

Gebet

Der Tag ist vergangen. Was ich zu tun hatte, ist getan. Du bist nahe. Nimm alle Hast von mir. Die Unruhe meiner Gedanken und das Hin und Her in meinem Herzen. Ich möchte dir stillhalten, dir, der so nahe ist Unter deinem Schutz habe ich diesen Tag vollendet. Ich danke dir für alles, was du hast gelingen lassen. Segne, was gewesen ist. Der Tag ist vergangen. Lass ihn vergangen sein, und lass mich bleiben bei dir. Amen



Segensbitte

Der Herr schütze uns vor allem Unheil, er bewahre unser Leben. Er gebe auf uns acht, wenn wir aus dem Hause gehen und wenn wir wieder heimkehren. Jetzt und für immer stehe er uns bei! (nach Psalm 121,7-8)
Amen.

Lied GB EmK 202 Bleibet hier und wachet mit mir

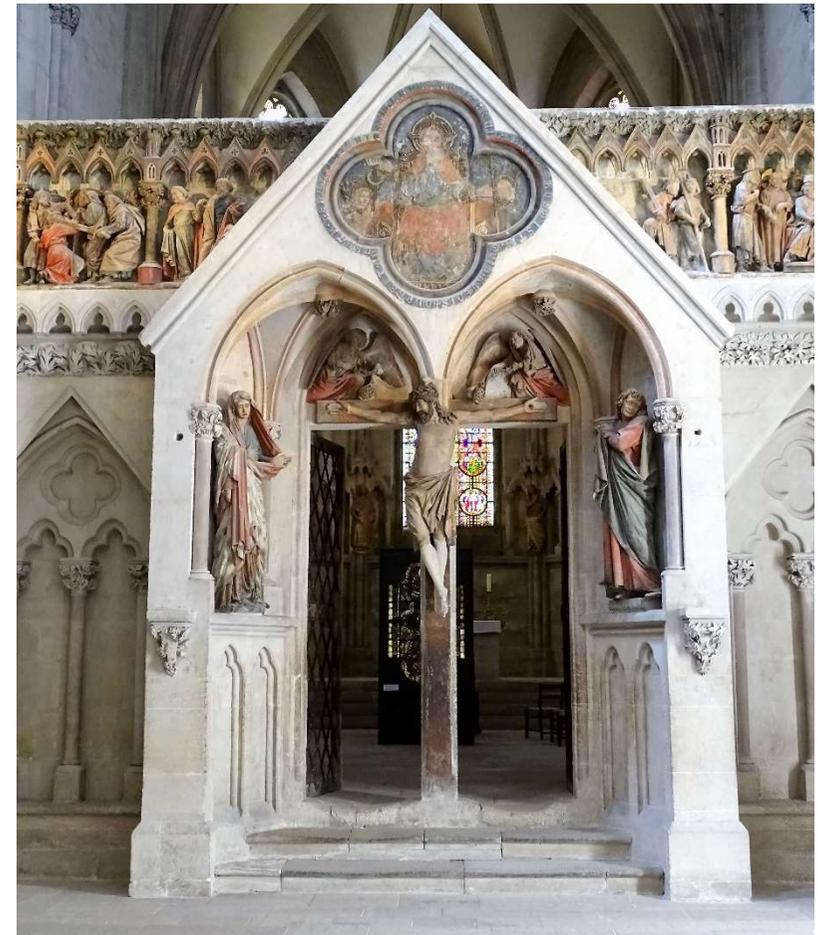
Lied darf aus rechtlichen Gründen leider nicht abgedruckt werden.

Liturgie zu den Passionsandachten 1-6

„In rechter Ordnung lerne Jesu Passion“.

zu den Passionssonntagen:

Invocavit, Reminiscere, Okuli, Laetare, Judica, Palmarum



Lettner des Naumburger Doms mit Szenen aus der Passion Jesu

Foto: W. Bolay

Evangelisch-methodistische Kirche Bezirk Halle-Dessau
Krankenhaus Martha-Maria – Halle-Dörlau

2021

Liturgie zu den Passionsandachten 1-6

Sammlung

Die Andacht beginnt mit der Sammlung. Nehmen Sie sich Zeit, lassen Sie alles, was der Alltag gebracht hat für die Zeit der Andacht ruhen. Lassen Sie ihren Atem fließen und achten Sie auf ihn. Mit jedem Atemzug spüren Sie, wie er Sie lebendig sein lässt.



Eingangswort

Im Namen Gottes, der in Jesus Christus Mensch geworden ist.

Im Namen Jesu Christi, der aus Liebe zu uns Menschen sein Leben mit uns teilte.

Im Namen Gottes, des Heiligen Geistes, der in jedem Atemzug erfahrbar ist und uns lebendig erhält. Amen

Lied GB 201, 1 Jesu deine Passion

1. Je - su, dei - ne Pas - si - on will ich jetzt be - den - ken; wol - lest mir vom Him - mels - thron

Chords: F, d, F, C, A#, C, F, A#, C, A

Geist und An - dacht schen - ken. In dem Bil - de jetzt er - schein, Je - su, mei - nem Her - zen,

Chords: d, g, D, d, F, A, F, G, C

wie du, un - ser Heil zu sein, lit - test al - le Schmer - zen.

Chords: A#, C, F, D#, C, F

1. Jesu, deine Passion / will ich jetzt bedenken; / wollest mir vom Himmelsthron / Geist und Andacht schenken. / In dem Bilde jetzt erschein, / Jesu, meinem Herzen, / wie du, unser Heil zu sein, / littest alle Schmerzen.

Gebet: Du wartest nicht, Herr, bis wir den Weg zu dir finden, Du kommst zu uns, bevor

wir dich suchen. Unserer Sicht setzt du dich aus und unserer Beurteilung, die so oft verurteilt und so wenig sieht, was wirklich ist. Wir bleiben oft bei uns, du verschenkst dich. Wir verweigern uns anderen, du gibst dich hin. Du wirbst um uns, damit wir uns versöhnen lassen. Du stirbst für uns, damit wir leben. Weite unsern Blick, schenke uns deine Liebe ins Herz, die uns befreit zum Leben, zur Gemeinschaft, zur Vergebung, zur Liebe und zum festen Glauben, dass uns nicht scheiden kann von deiner Liebe. Schenke mir/uns jetzt im Nachdenken über deine Passion deinen Geist, der uns leitet im Gespräch, im Nachdenken, im Stille sein. Amen.



Lied GB EmK 217 Kanon Jesus trägt das Kreuz

Lied darf aus rechtlichen Gründen nicht abgedruckt werden.



Die Passionszeit kennt 6 Passionssonntage zu jedem Sonntag gibt es ein Bibelwort, das Grundlage der Passionsandacht ist.

Invocavit, Reminiscere, Okuli, Laetare, Judica, Palmarum

Ps 91,15 Ps 25,6 Ps 25,15 Jes 66,10 Ps 43,1 Matthäus 21, 1-11

Zu jedem dieser Texte gibt es ein Informationsblatt und eine Anleitung, um darüber nachzudenken.

Lied GB 201, 8+9

8. Gib auch, Jesu, dass ich gern / dir das Kreuz nachtrage, / dass ich Demut von dir lern / und Geduld in Plage, / dass ich dir geb Lieb um Lieb. / Indes lass dies Lallen, / bis es kommt aus rein'rem Trieb, / Jesu, dir gefallen.

9. Jesu, dir sei ewig Lob, / der du uns erlöset, / durch dein bitterm Kreuzestod / uns mit Gott versöhnet. / All dein Lieb, dein göttlich Kraft / ließ uns nicht verderben, / trug fürwahr ein schwere Last, / für sein' Feind' zu sterben.

T: Sigmund von Birken 1663 (Str. 1.4.7.8); Michael Weiße 1531 (Str. 3); Petrus Herbert 1566 (Str. 9); Abraham Klesel 1675 (Str. 2+5); Herkunft unbekannt (Str. 6), M: Melchior Vulpius 1609, S: Melchior Vulpius